



# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ



FAESTFORWARD

## #3

## *Fiesta de flauta y guitarra* Μια βραδιά λατινοαμερικανικής μουσικής

ΔΕΥΤΕΡΑ

# 04.03.24

ώρα 20:00

**ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Ζαχαρίας Ταρπάγκος** Φλάουτο  
**Δημήτρης Δεκαβάλλας** Κιθάρα

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αστρο Πιατσόλα (1921-1992): Libertango (μετ. για φλάουτο και κιθάρα: K.Jackle)  
Σέλσο Μασάντο (1953): Musiques populaires brésiliennes, για φλάουτο και κιθάρα  
Εϊτόρ Βίλλα-Λόμπς (1887-1959): Bachianas Brasileiras αρ.5, για φλάουτο και κιθάρα  
Ρομπέρτο ντι Μαρίνο (1956): Σονάτα για φλάουτο και κιθάρα  
Ζακ Ιμπέρ (1890-1962): Entr'acte, για φλάουτο και κιθάρα  
Εϊτόρ Βίλλα-Λόμπς (1887-1959): Distribuição de flores, για φλάουτο και κιθάρα  
Αστρο Πιατσόλα (1921-1992): Η Ιστορία του Ταγκό

Γενική είσοδος: 10€  
Μειωμένο: 5€



**ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.**  
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών  
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη  
τηλ. 2310236990

και ηλεκτρονικά από το  
**www.tssο.gr**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

από την ΚΟΘ και το ΑΜΘ

Δύο κορυφαίοι πολιτιστικοί οργανισμοί της πόλης, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, διοργανώνουν Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Μία Δευτέρα ανά μήνα, το Αρχαιολογικό Μουσείο θα φιλοξενεί στους χώρους του διακεκριμένους καλλιτέχνες που θα παρουσιάζουν ενδιαφέροντα προγράμματα μουσικής δωματίου, που θα συνδέονται άμεσα με τις επερχόμενες συναυλίες της Κ.Ο.Θ.

## Fiesta de flauta y guitarra

Μια βραδιά λατινοαμερικανικής μουσικής

Δευτέρα, 04 Μαρτίου 2024

ώρα 20:00

Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

**Ζαχαρίας Ταρπάγκος** Φλάουτο  
**Δημήτρης Δεκαβάλλας** Κιθάρα

Πρόγραμμα

Αστορ Πιατσόλα (1921-1992): Libertango (μετ. για φλάουτο και κιθάρα: K.Jackle)

Σέλσο Μασάντο (1953): Musiques populaires brésiliennes, για φλάουτο και κιθάρα

Εϊτόρ Βίλλα-Λόμπος (1887-1959): Bachianas Brasileiras αρ.5, για φλάουτο και κιθάρα

Ρομπέρτο ντι Μαρίνο (1956): Σονάτα για φλάουτο και κιθάρα

Ζακ Ιμπέρ (1890-1962): Entr'acte, για φλάουτο και κιθάρα

Εϊτόρ Βίλλα-Λόμπος (1887-1959): Distribuição de flores, για φλάουτο και κιθάρα

Αστορ Πιατσόλα (1921-1992): Η Ιστορία του Ταγκό



## Ζαχαρίας Ταρπάγκος φλάουτο

Ο Ζαχαρίας είναι μόνιμος φλαουτίστας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Η δραστηριότητα του περιλαμβάνει εμφανίσεις ως σολίστ σε συναυλιακούς χώρους ανά τον κόσμο, όπως το Tchaikovsky Hall στην Μόσχα, το Boston Symphony Hall, το Tokyo Opera City Concert Hall, το Queen Elizabeth Hall, το Seine Musical στο Παρίσι, το Teatro Real στην Μαδρίτη, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, την αίθουσα Σταύρος Νιάρχος. Συνεργάτης της ορχήστρας Armonia Atenea/ Καμεράτα Ορχήστρα φίλων της Μουσικής, έχει ηχογραφήσει με όργανα εποχής στην Deutsche Grammophon και την Decca Classics, ενώ έχει εμφανιστεί σε διεθνή φεστιβάλ όπως στο BBC Proms στο Λονδίνο και στο Salzburg Festival στην Αυστρία. Η δραστηριότητα του στη μουσική δωματίου τον έφερε προσκεκλημένο σε διαφορετικά μέρη του κόσμου όπως στο Διεθνές Φεστιβάλ Φλάουτου στο Αβέιρο της Πορτογαλίας, στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου στην Οχρίδα και στην αίθουσα Blue Rose στο Suntory Hall στο Τόκιο. Ο Ζαχαρίας οργανώνει και στηρίζει σταθερές πλατφόρμες μουσικής εκπαίδευσης παιδιών που ζουν σε εξαιρετικά δυσμενείς συνθήκες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό στοχεύοντας στην βελτίωση της ποιότητας της ζωής τους μέσα από την μουσική διάδραση.

## Δημήτρης Δεκαβάλλας κιθάρα

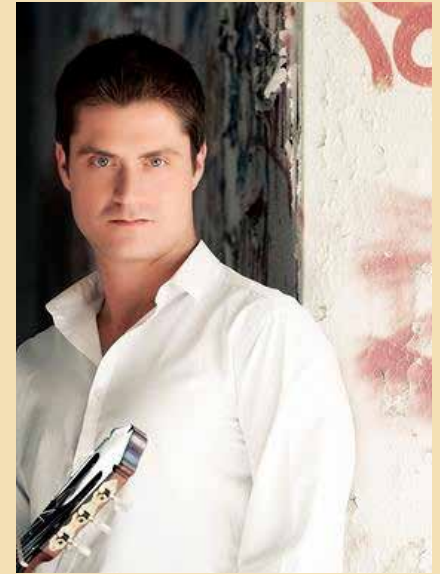
Ο πολυβραβευμένος Δημήτρης Δεκαβάλλας έχει ήδη καθιερωθεί ως ένας από τους πιο ταλαντούχους κιθαρίστες της ηλικίας του. Με μεγάλη ζήτηση ως σολίστ παγκοσμίως, έχει εμφανίσεις από την ηλικία των 8 ετών.

Από τότε που αποφοίτησε από τη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής στο Λονδίνο, έχει δώσει ρεσιτάλ και έχει περιοδεύσει σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Γερμανία, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, Κίνα, Ισπανία, Ιταλία, Ρουμανία, Ελλάδα, Καναδά, Πορτογαλία, Ιαπωνία, Μεξικό, Χιλή και άλλες. Ο Δημήτρης έχει εμφανιστεί ως σολίστ με πολλές διεθνείς ορχήστρες του Ηνωμένου Βασιλείου όπως η Reinisch Philharmonie, Danube Symphony και άλλες. Έχει δώσει σόλο ρεσιτάλ σε πολλές διάσημες αίθουσες συναυλιών όπως το Carnegie Hall (Νέα Υόρκη), το Royal Albert Hall (Λονδίνο), το Wigmore Hall (Λονδίνο), το Wales Millennium Center (Κάρντιφ), το Southbank Centre (Λονδίνο). Το 2012 ο Δημήτρης Δεκαβάλλας έδωσε ένα ιδιωτικό ρεσιτάλ στο Lambeth Palace για τον Πάπα Βενέδικτο XVI και τον Αρχιεπίσκοπο του Καντέρμπουρου. Έχει επίσης εμφανιστεί για μέλη της Βασιλικής οικογένειας του Ηνωμένου Βασιλείου.

Ο Δημήτρης έχει κυκλοφορήσει τέσσερις δίσκους. Κυκλοφόρησε το ντεμπούτο του ηχογραφώντας «Music for Oboe and Guitar» το 2009 με τον ομποϊστα Μάριο Αργυρό (πρώην πρώτο Oboe, BBC Philharmonic) και έκτοτε ηχογράφησε αρκετά κομμάτια για το δημοφιλές CD με κιθάρα «Simply Spanish Moods». Το 2012 κυκλοφόρησε την τρίτη του ηχογράφηση για σόλο κιθάρα «Premiere», το οποίο περιλαμβάνει δύο παγκόσμιες πρεμιέρες που γράφτηκαν και αφιερώθηκαν σε αυτόν. Τη *Σονάτα 2* του Nikita Koshkin και το *FanTango* του Julian Jacobson. Το 2015 κυκλοφόρησε το τελευταίο του άλμπουμ «From Granada to Buenos Aires» με ισπανική και λατινοαμερικανική μουσική.

Ο Δημήτρης Δεκαβάλλας γεννήθηκε στην Αθήνα και άρχισε να μαθαίνει κιθάρα σε ηλικία πέντε ετών. Είναι νικητής δεκατριών πρώτων διεθνών μουσικών βραβείων. Το 2010 απέκτησε τη τιμητική διάκριση Freedom of the City of London για τις μουσικές του υπηρεσίες στην Αγγλία.

Ο Δημήτρης είναι χορηγός των D'addario & Company (χορδές κιθάρας) και Karura Cases, και αυτή τη στιγμή εδρεύει στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας. Η ιστοσελίδα του είναι [www.dimitrisdekavallas.com](http://www.dimitrisdekavallas.com).



Η συνεργασία του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στόχο έχει να υπηρετήσει τη δεύτερη Δράση του Μουσείου για την επίτευξη του 5ου στόχου του Σχεδίου Δράσης του για το 2024-2026 που είναι η «Προστασία και Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και σε συνδυασμό με την σύγχρονη Καλλιτεχνική Δημιουργία».

Επιπλέον προσβλέπουμε στην ενίσχυση του ρόλου του Μουσείου ως ενεργού χώρου πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, καθώς και στη στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, συμπεριλαμβανομένων των νέων καλλιτεχνών, και φορέων της πόλης με σημαντική μουσική προσφορά. Οι δύο φορείς θα συνεργαστούν σε επίπεδο προσωπικού, σε θέματα καλλιτεχνικού προγραμματισμού και εναρμόνισης των μουσικών και ιστορικών δράσεων που χαρακτηρίζουν τη δράση και λειτουργία ενός εκάστου.

Εύχομαι οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Θεσσαλονίκης να αγκαλιάσουν τη νέα αυτή καλλιτεχνική δράση στο Μητροπολιτικό Μουσείο της Βόρειας Ελλάδας για τη δημιουργία της οποίας αισθάνομαι ιδιαίτερα ευτυχισμένη.

Δρ Αναστασία Γκαδόλου  
Γενική Διευθύντρια ΑΜΘ

Οι φιλόξενοι χώροι του σπουδαίου Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης έχουν ιστορικά διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στη μόρφωση του μουσικού προφίλ της πόλης μας, προσφέροντας στέγη στις συναυλίες απλών μαθητών μέχρι διεθνούς εμβέλειας καλλιτεχνών. Περίπου όλοι οι κατ' επάγγελμα καλλιτέχνες έχουμε κάποια στιγμή περάσει από τις «σηκνές' του και έχουμε συνδεθεί μαζί τους.

Στη βάση αυτής της πολυετούς πολύτιμης προσφοράς, και στοχεύοντας στην διεύρυνση και αναβάθμισή της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης μαζί με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού εγκαινιάζουν έναν νέο κύκλο μουσικής δωματίου στους χώρους του ΑΜΘ, που θα φιλοξενεί υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου συναυλίες και ταυτόχρονα θα στηρίζει την εγχώρια μουσική δημιουργία. Οι συναυλίες του κύκλου αυτού σε πολλές περιπτώσεις θα συνδέονται θεματικά με τις αντίστοιχες συμφωνικές δράσεις της ΚΟΘ.

Σίμος Παπάνας, Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού  
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward  
Εκτύπωση: Graphica

amth.gr



tssso.gr

